



Neus Crous Costa

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 06/12/2025

v 1.4.3

d2bb1e61f07adee5abd3a50a7075f8b9

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

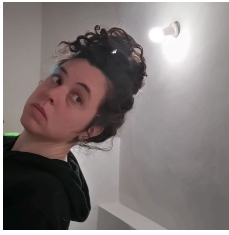
Asesoramiento científico

Invitada del International Liaison Department of Art Exhibitions China a la inauguración del museo del sitio de Erlitou, durante la cual tuvo lugar el 2nd International Ancient Capitals Forum. International Symposium on the 60th Anniversary of Scientific Excavation of Erlitou Site (Luoyang, China). 18-20 de octubre de 2019.

Colaboradora en dos ocasiones con la red de ciudades patrimonio de la humanidad por la UNESCO: en una ocasión como experta y en otra, como secretaria (relateur) de la reunión de expertos. El secretariado de la red en ese momento se encontraba en Corea del Sur.

Asia – Pacific Organisation of World Heritage Cities Experts' Meeting, as part of the 15th World Congress of the Organisation of World Heritage Cities. Cracovia (Polonia), 2-5 de junio de 2019. Rol: secretaria de la reunión de expertos.

Presentación de comunicación: Marketing as a management tool, y participación en el grupo de expertos en la reunión de asesoramiento a los alcaldes de las ciudades patrimonio de la humanidad. Organización: 3rd Asia-Pacific Conference of Organization of World Heritage Cities (OWHC); Asia Pacific Office of the Organization of World Heritage Cities (Suzhou, China). 29 de octubre – 1 de noviembre 2018.



Neus Crous Costa

Apellidos: **Crous Costa**
 Nombre: **Neus**
 ORCID: **0000-0002-5143-7443**
 ScopusID: **56815027100**
 ResearcherID: **K-6018-2017**
 Correo electrónico: **neus@sindominio.net**
 Página web personal: **<https://www.linkedin.com/in/neus-crous-costa-954b4144/>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Observatorio de la Sostenibilidad y Cambio Climático
Categoría profesional: Investigadora independiente, gestora de proyectos
Fecha de inicio: 13/06/2024
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Secundaria (Cód. Unesco): 530719 - Teoría del bienestar
Terciaria (Cód. Unesco): 611400 - Psicología social
Identificar palabras clave: Cambio climático; Ordenación del territorio; Comportamiento social

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat de Girona	Investigadora en formación	01/10/2018
2	Universitat de Girona	Profesora asociada	15/09/2016
3	Investigadora y formadora freelance	Autónoma	15/09/2016
4	Universitat de Girona	Profesora asociada	15/09/2013
5	Freelance / Museu d'Art de Girona	Responsable de marketing turístico	15/02/2010
6	Q Global	Consultora	15/06/2008
7	Mantres Servicios, S.L. (AENA)	Coordinadora punto de información	20/05/2007
8	Guinness Storehouse Dublin	Personal de atención al público	15/02/2007
9	Diplomatic Protocol	Informadora	15/07/2006
10	Museu d'Història de la Ciutat (Girona)	Informadora, guía	01/07/2005
11	Artesania Les Guilleries	Peón	01/07/2004
12	Artesania les Guilleries	Peón	01/07/2003
13	Viatges Ter	Pasante en prácticas (bachillerato)	01/06/2003

1 Entidad empleadora: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Investigadora en formación
Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 12/07/2024 **Duración:** 6 años



- 2** Entidad empleadora: Universitat de Girona
Categoría profesional: Profesora asociada
Fecha de inicio-fin: 15/09/2016 - 30/09/2018
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 1 año - 15 días
- 3** Entidad empleadora: Investigadora y formadora freelance
Categoría profesional: Autónoma
Fecha de inicio-fin: 15/09/2016 - 30/09/2018
Duración: 2 años - 15 días
- 4** Entidad empleadora: Universitat de Girona
Categoría profesional: Profesora asociada
Fecha de inicio-fin: 15/09/2013 - 15/09/2015
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 2 años
- 5** Entidad empleadora: Freelance / Museu d'Art de Girona
Categoría profesional: Responsable de marketing turístico
Fecha de inicio-fin: 15/02/2010 - 15/09/2015
Duración: 5 años - 7 meses
- 6** Entidad empleadora: Q Global
Categoría profesional: Consultora
Fecha de inicio-fin: 15/06/2008 - 15/02/2010
Duración: 1 año - 8 meses
- 7** Entidad empleadora: Mantres Servicios, S.L. (AENA)
Categoría profesional: Coordinadora punto de información
Fecha de inicio-fin: 20/05/2007 - 30/06/2008
Duración: 1 año - 1 mes - 10 días
- 8** Entidad empleadora: Guinness Storehouse Dublin
Categoría profesional: Personal de atención al público
Fecha de inicio-fin: 15/02/2007 - 30/04/2007
Duración: 2 meses - 15 días
- 9** Entidad empleadora: Diplomatic Protocol
Categoría profesional: Informadora
Fecha de inicio-fin: 15/07/2006 - 31/12/2006
Duración: 5 meses - 16 días
- 10** Entidad empleadora: Museu d'Història de la Ciutat (Girona)
Categoría profesional: Informadora, guía
Fecha de inicio-fin: 01/07/2005 - 30/08/2005
Duración: 2 meses
- 11** Entidad empleadora: Artesania Les Guilleries
Categoría profesional: Peón
Fecha de inicio-fin: 01/07/2004 - 31/08/2004
Duración: 2 meses
- 12** Entidad empleadora: Artesania les Guilleries
Categoría profesional: Peón
Fecha de inicio-fin: 01/07/2003 - 31/08/2003
Duración: 2 meses
- 13** Entidad empleadora: Viatges Ter
Categoría profesional: Pasante en prácticas (bachillerato)
Fecha de inicio-fin: 01/06/2003 - 15/06/2003
Duración: 15 días



Resumen de la actividad profesional

Mi trayectoria investigadora ha evolucionado de la gestión cultural y turística hacia una filosofía crítica del territorio, a través de una reflexión cada vez más profunda sobre los imaginarios, las prácticas de viaje y las formas de habitar.

Hasta 2015 me especialicé en gestión cultural y turística, con experiencias en el Museu d'Art de Girona y en proyectos europeos. Obtuve una base empírica sólida, pero también se evidenciaron los límites de los enfoques instrumentales para comprender fenómenos ligados al territorio y la comunidad.

Entre 2015 y 2024 mi investigación adoptó un giro ontológico: exploré cómo el viaje configura subjetividades y modos de percibir el mundo. Integré perspectivas fenomenológicas, hermenéuticas y críticas que me llevaron hacia una filosofía situada del territorio. Desde 2020, los marcos decrecentistas y regenerativos han consolidado este enfoque, orientándolo hacia la relación entre cuidado, sostenibilidad y comunidad.

Mi participación en voluntariados sociales y movimientos por la justicia climática y social ha nutrido mi mirada ética y política.

Premios Premio Extraordinario de Doctorado. Universitat de Girona 2025

Premio de Investigación Yvette Barbazà. Patronat de Turisme Costa Brava - Girona. 2025

Premio al mejor trabajo de fin de carrera. Generalitat de Catalunya. 2008

Miembro de

COST action CA23113 - Impacts of climate change on mental health in Europe

Turtles coordination group. StayGrounded



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Diplomatura

Nombre del título: Diplomatura en Turismo

Entidad de titulación: Universitat de Girona

Fecha de titulación: 15/02/2008

Tipo de entidad: Universidad

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Turismo

Entidad de titulación: Universitat de Girona

Fecha de titulación: 22/10/2024

Tipo de entidad: Universidad

Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Titulación de posgrado:** Instructora de mindfulness (240h)
Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Fecha de titulación: 30/07/2024
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 2 Titulación de posgrado:** Master interuniversitario en planificación y dirección del turismo
Entidad de titulación: Universitat de Girona
Fecha de titulación: 15/09/2010
Tipo de entidad: Universidad
- 3 Titulación de posgrado:** Microgrado en Filosofía, política y economía (50% completado)
Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Tipo de entidad: Universidad
- 4 Titulación de posgrado:** Máster en filosofía: ciencia, sociedad y valores (en curso)
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco
Tipo de entidad: Universidad



Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Título de la formación:** Arte, salud mental y patología. La creación artística al margen del sistema. ¿Qué son los outsiders?
Entidad de titulación: Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 10/11/2023
- 2 Título de la formación:** Hope in a Changing Climate (Erasmus+)
Entidad de titulación: El Cicutar **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 19/07/2023 **Duración en horas:** 148 horas
- 3 Título de la formación:** ¡Yo también soy artista! II Jornada de artivismo para la justicia global
Entidad de titulación: Asociación de maestros Rosa Sensat **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 13/05/2023 **Duración en horas:** 5 horas
- 4 Título de la formación:** Proyecto éxodos: transitando fronteras visibles e invisibles
Entidad de titulación: Cátedra UNESCO de Diálogo Intercultural en la Mediterránea de la Universidad Rovira y Virgili **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/05/2023 **Duración en horas:** 8 horas
- 5 Título de la formación:** Buenos hábitos emocionales para la resiliencia individual y comunitaria
Entidad de titulación: Dipsalut (Servicio de Salud de la Diputación de Girona) y Cultura Emocional Pública
Fecha de finalización: 08/05/2023 **Duración en horas:** 25 horas
- 6 Título de la formación:** Diseño de juegos para la inclusión
Entidad de titulación: Cátedra UNESCO de Políticas Culturales y GameOn **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 13/04/2023 **Duración en horas:** 4 horas
- 7 Título de la formación:** Arteterapia jungiana (introducción)
Entidad de titulación: Luciana Portantiero
Fecha de finalización: 01/02/2023 **Duración en horas:** 4 horas
- 8 Título de la formación:** Magia erótica en España en el siglo XX: entre la literatura escrita y la cultura oral
Entidad de titulación: UNED Pontevedra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/01/2023 **Duración en horas:** 20 horas
- 9 Título de la formación:** Pláncton. Mística y creación
Entidad de titulación: Carolina Conti
Fecha de finalización: 31/01/2023 **Duración en horas:** 10 horas
- 10 Título de la formación:** Maestra catadora especializada en destilados mexicanos con denominación de origen
Entidad de titulación: Secretaría de Educación Pública del Gobierno de México **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de finalización: 12/2022 **Duración en horas:** 600 horas



- 11** **Título de la formación:** ACT-FI: Prácticas artísticas y técnicas de ficción aplicadas al activismo social
Entidad de titulación: Can Carol (Casal del Barri de Vallcarca) **Tipo de entidad:** Centro Cívico
Fecha de finalización: 12/11/2022
- 12** **Título de la formación:** Psychedelics & the story: a psychedelic preparation storytelling workshop
Entidad de titulación: DoubleBlind Mag y Mareesa Stertz
Fecha de finalización: 29/09/2022 **Duración en horas:** 3 horas
- 13** **Título de la formación:** Psychedelics and Trauma Summit
Entidad de titulación: DoubleBlind Mag
Fecha de finalización: 25/09/2022 **Duración en horas:** 8 horas
- 14** **Título de la formación:** Taller "Los territorios escriben los cuerpos"
Entidad de titulación: Patas de Cabra, Argentina
Fecha de finalización: 12/06/2022 **Duración en horas:** 4 horas
- 15** **Título de la formación:** Taller de arte y emociones "El ser múltiple... cartografías del mundo y yo"
Entidad de titulación: Territorios Enlazados Campeche (México). Centro de Formación y Producción de Artes Visuales la Arrocera **Tipo de entidad:** Centro Cultural
Fecha de finalización: 31/05/2022 **Duración en horas:** 20 horas
- 16** **Título de la formación:** Sabiduría y salud menstrual
Entidad de titulación: Salvia de Mujer
Fecha de finalización: 28/02/2022 **Duración en horas:** 10 horas
- 17** **Título de la formación:** Taller "Herramientas de Publicación Comunitaria"
Entidad de titulación: Colectiva Laboratorio (México) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 19/10/2021 **Duración en horas:** 4 horas
- 18** **Título de la formación:** Escribir para resistir (escritura creativa)
Entidad de titulación: Laboratorio Interdisciplinario de Arte y Cultura (México)
Fecha de finalización: 31/08/2021 **Duración en horas:** 8 horas
- 19** **Título de la formación:** Sanación uterina
Entidad de titulación: Salvia de Mujer
Fecha de finalización: 31/05/2021 **Duración en horas:** 10 horas
- 20** **Título de la formación:** Taller "El cuento de hadas como herramienta terapéutica"
Entidad de titulación: Taller Mexicano de Arteterapia **Tipo de entidad:** Centro privado de enseñanza
Fecha de finalización: 06/04/2021 **Duración en horas:** 25 horas
- 21** **Título de la formación:** Conocer y utilizar la BNE
Entidad de titulación: Biblioteca Nacional de España **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de finalización: 07/11/2019 **Duración en horas:** 2 horas
- 22** **Título de la formación:** Biblioteca Digital Hispánica
Entidad de titulación: Biblioteca Nacional de España **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de finalización: 06/11/2019 **Duración en horas:** 2 horas



- 23** **Título de la formación:** Sesión inicial módulo A: La realidad desde la física cuántica
Entidad de titulación: Escuela de Atención (Madrid) **Tipo de entidad:** Centro de enseñanza privado
Fecha de finalización: 10/10/2019 **Duración en horas:** 2 horas
- 24** **Título de la formación:** Espiritualidad y transcendencia en el arte abstracto
Entidad de titulación: Museo de Montserrat
Fecha de finalización: 13/07/2019 **Duración en horas:** 16 horas
- 25** **Título de la formación:** Curso inicial Tantra femenino
Entidad de titulación: Yoga el Galpon
Fecha de finalización: 30/06/2019 **Duración en horas:** 20 horas
- 26** **Título de la formación:** Music as Psychedelic Therapy. Taller dentro de la World Ayahuasca Conference
Entidad de titulación: ICEERS **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 30/05/2019 **Duración en horas:** 4 horas
- 27** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: DETOX de dades. Com controlar la nostra vida digital
Entidad de titulación: ICE - Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de finalización: 11/02/2019
- 28** **Título de la formación:** Tableau graphic creation software
Entidad de titulación: Facultad de Letras, Universitat de Girona y Alteryx **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/2018 **Duración en horas:** 5 horas
- 29** **Título de la formación:** Ética en la investigación
Entidad de titulación: Escuela de Doctorado, Universidad de Girona
Fecha de finalización: 12/2018 **Duración en horas:** 20 horas
- 30** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Jornada: 'Formulació i gestió d'estratègies de comunicació i disseminació per a projectes europeus'
Entidad de titulación: ICE - Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de finalización: 05/11/2018
- 31** **Título de la formación:** Scopus básico
Entidad de titulación: Fundación Española para a Ciencia y la Tecnología **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de finalización: 04/2018 **Duración en horas:** 4 horas
- 32** **Título de la formación:** Pintura china
Entidad de titulación: Casa Asia Barcelona **Tipo de entidad:** Consorcio público
Fecha de finalización: 12/2017 **Duración en horas:** 20 horas
- 33** **Título de la formación:** Introducción a la filosofía del Asia (II): la filosofía china
Entidad de titulación: Cátedra Ferrater Mora, Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad



Fecha de finalización: 11/2017

Duración en horas: 16 horas

- 34** **Título de la formación:** VII Jornadas de Turismo Religioso. Turismo religioso y fotografía
Entidad de titulación: Abadía de Montserrat **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 05/03/2017 **Duración en horas:** 16 horas
- 35** **Título de la formación:** Online games: literature, new media and narrative (mooc)
Entidad de titulación: Coursera. Vanderbilt University **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/2017 **Duración en horas:** 20 horas
- 36** **Título de la formación:** Seeing through photographs (mooc)
Entidad de titulación: MOMA (Museum of Modern Art), Coursera **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Fecha de finalización: 12/2016 **Duración en horas:** 20 horas
- 37** **Título de la formación:** Autoprotección psicológica y técnicas de desestigmatización para integrantes de los equipos de emergencia
Entidad de titulación: Dipsalut (Diputación de Girona)
Fecha de finalización: 11/2016 **Duración en horas:** 20 horas
- 38** **Título de la formación:** Character design for videogames (mooc)
Entidad de titulación: California Institute of the Arts, Coursera **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 07/2016 **Duración en horas:** 20 horas
- 39** **Título de la formación:** Understanding research methods (mooc)
Entidad de titulación: University of London, Coursera **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 07/2016 **Duración en horas:** 20 horas
- 40** **Título de la formación:** Art & Activity. Interactive Strategies for Engaging with Art
Entidad de titulación: MOMA, Coursera **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Fecha de finalización: 06/2016 **Duración en horas:** 20 horas
- 41** **Título de la formación:** Story and narrative development for Video Games (mooc)
Entidad de titulación: California Institute of the Arts, Coursera
Fecha de finalización: 06/2016 **Duración en horas:** 20 horas
- 42** **Título de la formación:** Introduction to Philosophy (mooc)
Entidad de titulación: University of Edinburgh, Coursera **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 02/2016 **Duración en horas:** 20 horas
- 43** **Título de la formación:** Danzando al ritmo del ser. Curso de introducción al pensamiento de Raimon Panikkar
Entidad de titulación: Assofia (asociación de estudiantes de filosofía), Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 05/2015 **Duración en horas:** 24 horas
- 44** **Título de la formación:** Diversidad religiosa y medios de comunicación
Entidad de titulación: Dirección General de Asuntos Religiosos, Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Fecha de finalización: 15/04/2015 **Duración en horas:** 2 horas



- 45** **Título de la formación:** Curanderismo, parte 1: traditional healing of the body (mooc)
Entidad de titulación: University of New Mexico, Coursera **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/2015 **Duración en horas:** 20 horas
- 46** **Título de la formación:** Jornadas APP. Aplicaciones para la promoción del patrimonio
Entidad de titulación: IAM. International Augmented MED EU Project
Fecha de finalización: 02/10/2014 **Duración en horas:** 8 horas
- 47** **Título de la formación:** Mendeley: la nueva herramienta de gestión bibliográfica de la UdG
Entidad de titulación: Biblioteca, Universitat de Girona
Fecha de finalización: 18/07/2014 **Duración en horas:** 2 horas
- 48** **Título de la formación:** Pintura china (I & II)
Entidad de titulación: Casa Asia Barcelona (Hsiao-Lin Liu) **Tipo de entidad:** Consorcio público
Fecha de finalización: 05/2014 **Duración en horas:** 48 horas
- 49** **Título de la formación:** Funding in tourism
Entidad de titulación: INSETUR, Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/03/2014 **Duración en horas:** 2 horas
- 50** **Título de la formación:** Diseño, organización y evaluación de videojuegos y gamificación (mooc)
Entidad de titulación: Universidad Europea de Madrid, MiriadaX
Fecha de finalización: 03/2014 **Duración en horas:** 20 horas
- 51** **Título de la formación:** Cultura china
Entidad de titulación: Instituto Confucio Barcelona **Tipo de entidad:** Centro privado de enseñanza
Fecha de finalización: 20/06/2013 **Duración en horas:** 20 horas
- 52** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Supervivencia de la mitología clásica en la cultura occidental
Entidad de titulación: Universidad de Cantabria **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de finalización: 2013
- 53** **Título de la formación:** Challenges of the liquid modern age, con Zygmunt Bauman
Entidad de titulación: Cátedra Ferrater Mora, Universitat de Girona
Fecha de finalización: 2013 **Duración en horas:** 20 horas
- 54** **Título de la formación:** Mobilities and futures, con John Urry
Entidad de titulación: Cátedra Ferrater Mora, Universitat de Girona
Fecha de finalización: 13/07/2012 **Duración en horas:** 20 horas
- 55** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Artesanía japonesa
Entidad de titulación: Casa Àsia **Tipo de entidad:** Consorcio público
Fecha de finalización: 11/2011



- 56** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Art en el Món Oriental
Entidad de titulación: Univeristat Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de finalización: 09/2011
- 57** **Título de la formación:** Discover what's next. Experimenta la nueva Web of Knowledge
Entidad de titulación: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología **Tipo de entidad:** Organismos estatales
Fecha de finalización: 31/05/2011 **Duración en horas:** 2 horas
- 58** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Art sagrat i arquitectura: icones de Girona
Entidad de titulación: SAFOR i Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 05/2010
- 59** **Título de la formación:** Auditora interna de sistemes de gestió de la qualitat integral i ambiental. Estàndards ISO 9001:2008 i ISO 14001:2004
Entidad de titulación: TÜV-Rheinland **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 11/2009 **Duración en horas:** 20 horas
- 60** **Título de la formación:** El arte de los trovadores
Entidad de titulación: Fundació Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 07/2009 **Duración en horas:** 20 horas
- 61** **Título de la formación:** Open Water Diving Certificate
Entidad de titulación: PADI **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 2008

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** English for teaching purposes
Objetivos del curso/seminario: Mejorar la capacidad docente en inglés, tanto a nivel oral como escrito.
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación, Universitat de Girona
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 02/2018 - 06/2018
- 2** **Título del curso/seminario:** Implementación de metodologías activas para grupos grandes
Objetivos del curso/seminario: Actividades participativas para grupos de más de 20 estudiantes.
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación, Universitat de Girona
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 22/04/2017 - 24/04/2017
- 3** **Título del curso/seminario:** Estrategias de evaluación: auto evaluación, evaluación entre iguales y co-evaluación
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación, Universitat de Girona
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 19/05/2015 - 19/05/2015



- 4** **Título del curso/seminario:** Lideraje transformador
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación, Universitat de Girona
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 04/02/2015 - 18/02/2015
- 5** **Título del curso/seminario:** Aprendizaje basado en proyectos
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación, Universitat de Girona
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 17/02/2015 - 17/02/2015
- 6** **Título del curso/seminario:** Confident lecturing in English
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación, Universitat de Girona
Duración en horas: 16 horas
Fecha de inicio-fin: 15/05/2014 - 17/07/2014
- 7** **Título del curso/seminario:** Metodologías de representación: simulaciones y juegos de rol
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación, Universitat de Girona
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 05/03/2014 - 05/03/2014
- 8** **Título del curso/seminario:** Práctica reflexiva
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación, Universitat de Girona
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 26/02/2014 - 26/02/2014

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Alemán	A1	A1			
Chino Mandarín	A1	A1			
Francés	B1	B1	A2	A2	A2
Español	C1	C1	C1	C1	C1
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1
Catalán	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1** **Título del trabajo:** L'impacte de les noves tecnologies en el coneixement de les rutes de senderisme
Entidad de realización: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jana Vila Oviols
Fecha de defensa: 06/2018



- 2 Título del trabajo:** La promoció turística en els museus. El cas del Museu d'Arqueologia de Catalunya
Entidad de realización: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Roser Cros Lloveras
Fecha de defensa: 06/2018
- 3 Título del trabajo:** Turisme genètic
Entidad de realización: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carla Villagrà Álvarez
Fecha de defensa: 06/2018
- 4 Título del trabajo:** El enoturismo para el mercado chino: propuesta de promoción de la Costa Brava
Entidad de realización: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Dan Zhu
Fecha de defensa: 09/2017
- 5 Título del trabajo:** La gastronomía como producto turístico para el mercado chino: propuesta de promoción de Girona
Entidad de realización: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Yunjie Gong
Fecha de defensa: 09/2017
- 6 Título del trabajo:** La nueva tendencia del turismo chino: una propuesta para viajeras chinas basada en los recursos culturales de la Costa Brava
Entidad de realización: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Dou Yue
Fecha de defensa: 09/2017
- 7 Título del trabajo:** Promoció online en el sector dels càmpings de la província de Girona
Alumno/a: Mireia Torruella Trias
Fecha de defensa: 06/2015

Tutorías académicas de estudiantes

- 1 Nombre del programa:** 7º Campus de investigación para futuros estudiantes
Entidad de realización: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Tutoría Reglada: Sí
Explicación Narrativa: Mentora en el 7º Campus para Futuros Estudiantes. Orientación sobre la universidad y en investigación.
- 2 Nombre del programa:** Moco Aboriginal Worldviews and Education
Entidad de realización: Coursera (University of Toronto)
Tutoría Reglada: No
Explicación Narrativa: Mentora voluntaria en el mooc "Aboriginal worldviews and education" ofrecido por la Universidad de Toronto en la Plataforma Coursera entre 2017 y 2018. Interacciones en los fotos varios días a la semana.
- 3 Nombre del programa:** Premios estudiantes bachillerato
Entidad de realización: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Tutoría Reglada: Sí



Explicación Narrativa: Mentora de una estudiante de bachillerato (trabajo de investigación) como parte del programa "Ayudas de la Cátedra del Agua, Naturaleza y Bienestar para trabajos de investigación para estudiantes de bachillerato".

Cursos y seminarios impartidos

- 1 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Gastronomía y diálogo intercultural
Entidad organizadora: Canirac Chiapas **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 20/08/2024
Temática: Otra Temática
- 2 Tipo de evento:** Feria
Nombre del evento: Què fem amb el turisme? Podem seguir viatjant? dentro de la II Trobada del Llibre Anarquista de les Terres Gironines
Entidad organizadora: Trobada del Llibre Anarquista **Tipo de entidad:** Colectivo de les Terres Gironines
Horas impartidas: 1
Fecha de impartición: 01/06/2024
Temática: Otra Temática
- 3 Tipo de evento:** Congreso
Nombre del evento: Conversatorio "Stirring knowledge, transforming understanding. Art, science, media and activism to address the climate crisis in urban environments as part of the event "Conference on Art, Science, Media and Activism""
Entidad organizadora: HacTe, UOC y Artnodes
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 02/05/2024
Temática: Otra Temática
- 4 Tipo de evento:** Taller
Nombre del evento: "Aviation and Climate Justice" impartidos en el posgrado de la New York University en Madrid. 9 de marzo de 2023 y 29 de febrero de 2024
Entidad organizadora: Ecologistas en Acción **Tipo de entidad:** ONG
Horas impartidas: 8
Fecha de impartición: 29/02/2024
Temática: Otra Temática
- 5 Tipo de evento:** Taller
Nombre del evento: Empathy cafe + The work that reconnects, en el museo MACBA (co-organizadora y co-facilitadora)
Entidad organizadora: Rebel·lió Científica Barcelona
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 04/02/2024
Temática: Otra Temática
- 6 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Seminario pre-doc: Intersección de las investigaciones con la crisis ecosocial (organizadora)
Entidad organizadora: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2



Fecha de impartición: 17/11/2023
Temática: Formación Docente

7 Tipo de evento: Taller

Nombre del evento: Ciclo de talleres "El trabajo que reconecta"
Horas impartidas: 4
Fecha de impartición: 10/2023
Temática: Formación Docente

8 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: The will to travel (too) far and (too) wide. Ponente junto con la Dra. Freya Higgins-Desbiolles
Entidad organizadora: StayGrounded **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 25/07/2023
Temática: Otra Temática

9 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: Inclusión en el turismo gastronómico
Entidad organizadora: Canirac Chiapas **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de impartición: 19/07/2023
Temática: Otra Temática

10 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Reimaginando el Turismo en un Futuro con Menos Tráfico Aéreo (co-organizadora)
Entidad organizadora: StayGrounded **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 28/02/2023
Temática: Otra Temática

11 Nombre del evento: Tourism Management at UNESCO World Heritage Sites (mooc). Disponible 2018-2020 en fun.mooc (diseño, docencia y mentoría)

Entidad organizadora: Cátedra Unitwin-UNESCO "Cultura, turismo y desarrollo"
Horas impartidas: 8
Fecha de impartición: 2020
Temática: Formación Docente

12 Tipo de evento: Comité de expertos. Asesoramiento a políticos

Nombre del evento: Marketing as a management tool. Ponencia para el grupo de expertos de la 3rd Asia-Pacific Conference of the Organization of World Heritage Cities (OWHC)
Entidad organizadora: Organization of World Heritage Cities. Asia-Pacific Secretariat **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 29/10/2019
Temática: Otra Temática

13 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: La comunicación del valor universal dentro del I Seminario de la red UNITWIN - UNESCO "Cultura, turismo y desarrollo"
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 25/10/2019



Temática: Otra Temática

14 Tipo de evento: Foro de especialistas internacionales

Nombre del evento: From a strategic settlement to a tourist destination: Girona (Spain), dentro del 2nd International Ancient Capitals Forum. International Symposium on the 60th Anniversary of Scientific Excavation of Erlitou Site (Luoyang, China)

Entidad organizadora: Departamento de Antigüedades **Tipo de entidad:** Agencia Estatal del Gobierno de China

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 18/10/2019

Temática: Otra Temática

15 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Cursos i Seminaris Dirigits: Puentes gastronómicos. La cultura del té en China y la cultura del vino en el Mediterráneo (mooc) (dirección y docencia)

Entidad organizadora: MiríadaX

Horas impartidas: 20

Fecha de impartición: 12/2018

Temática: Otra Temática

16 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: El turismo religioso en Europa, más allá de los caminos de peregrinación

Entidad organizadora: I Foro Europeo de Celebraciones de Semana Santa y Pascua. Caminos de Pasión

Horas impartidas: 1

Fecha de impartición: 12/09/2018

Temática: Otra Temática

17 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: L'iniciàtic viatge a l'Índia (sesión invitada en el ciclo Lectures del Fons Panikkar)

Entidad organizadora: Seminario Panikkar (permanente)

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 20/06/2018

Temática: Otra Temática

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

1 Vidal-Casellas, D.; Crous-Costa, N.. (España): documenta universia. 2022.

Nombre del material: Manual docente. Dimensión Sociocultural del Turismo

Fecha de elaboración: 2022

2 Crous-Costa, Neus; Vidal-Casellas, Dolors; Morere, Nuria. Innovación docente e investigación en ciencias sociales, económicas y jurídicas, pp. 451 - 458. (España): Dykinson. 2019. ISBN 978-84-1324-561-4

Nombre del material: La implementación de un sistema de enseñanza dual en los estudios de turismo

Fecha de elaboración: 2019

3 Cravidão, F.; Nossa, P.; Santos, N.; Vidal Casellas, M. D.; Crous Costa, N.; Aulet Serrallonga, S.; i Dallari, F.. Tourism Management at UNESCO World Heritage Sites (llibre electrònic), I, pp. 23 - 29. (Suiza): Università della Svizzera Italiana. 2018. ISBN ISBN 978-88-6101-

Nombre del material: Tourism at World Heritage Sites: Opportunities and challenges. En S. De Ascaniis, M. Gravari-Barbas, i L. Cantoni (Ed.), Tourism Management at UNESCO World Heritage Sites (p. 23-29). Lugano: Università della Svizzera italiana.



Fecha de elaboración: 2018

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Altres activitats docents (Coordinador assignatura, etc): Correctora i vigilant a les Proves d'Accés a la Universitat (PAU). Assignatures: Història de l'art i Fonaments de les Arts.
Entidad organizadora: Generalitat de Catalunya - UdG
Fecha de finalización: 09/2018
- 2 Descripción de la actividad:** Altres activitats docents (Coordinador assignatura, etc): Correctora i vigilant a les Proves d'Accés a la Universitat (PAU). Assignatures: Història de l'art i Fonaments de les Arts.
Entidad organizadora: Generalitat de Catalunya - UdG
Fecha de finalización: 06/2018
- 3 Descripción de la actividad:** Cursos i Seminaris Dirigits: "Curs d'Especialització en Montserrat: cultura, natura i espiritualitat" (co-direcció). 4 edicions: febrer 2015, febrer 2016, febrer 2017 i febrer 2018.
Entidad organizadora: LARSA, Abadia de Montserrat
Fecha de finalización: 28/02/2018
- 4 Descripción de la actividad:** Altres activitats docents (Coordinador assignatura, etc): Correctora i vigilant a les Proves d'Accés a la Universitat (PAU). Assignatura: Història de l'art.
Entidad organizadora: Generalitat de Catalunya - UdG
Fecha de finalización: 06/2015

Otros méritos de docencia

Movilidad docente internacional:

Savonia University (Kuopio, Finlandia). 18-22 de septiembre 2023. Financiado por el programa Erasmus+.

University Alexandru Ioan Cuza din Iasi (Rumanía). 15-19 octubre 2018. Financiado por el programa Erasmus+.

University of Applied Sciences Htw Chur (Suiza). 6-8 de diciembre 2017. Financiado por un programa propio del gobierno suizo.

Università degli Studi di Firenze (Italia). 22-26 de abril de 2017. Financiado por el programa Erasmus+.

Izmir Kaip Çelebi Universitesi (Turquía). 28 de abril - 2 de mayo 2014. Financiado por el programa Erasmus+.

Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

Mi docencia en el ámbito universitario se ha desarrollado dentro de los estudios de turismo (grado y máster), tanto en catalán, como en castellano e inglés. Las asignaturas que he impartido tienen un marcado carácter interdisciplinar, tocando campos como la gestión turística, la historia (sociocultural) del turismo, la historia del arte, la imagen gráfica publicitaria, la gestión territorial, la gestión cultural, las relaciones internacionales y, en menor medida, la antropología y la sociología. También he impartido docencia en asignaturas prácticas relacionadas con la investigación y la gestión de proyectos.

Globalmente, traté de seguir las líneas sobre turismo cultural en las que, precisamente, la Universitat de Girona fue pionera. En los últimos años he tratado de incorporar los resultados de algunos



proyectos desarrollados en esta universidad (historia del turismo, imagen gráfica), así como áreas de investigación propia (aspectos filosóficos, de la psicología positiva y de los aspectos medioambientales y de justicia social).

En pro de esta interdisciplinabilidad, en ocasiones se han invitado ponentes del mundo de las ciencias políticas, el deporte, la filosofía, la gestión cultural y las ciencias ambientales.

Además, gracias al programa Erasmus+ he tenido la oportunidad de participar en breves experiencias de docencia internacional en países como Turquía, Italia, Suiza, Rumanía y Finlandia.

Fuera del ámbito universitario, he tomado parte en 3 voluntariados educativos por cortos períodos de tiempo. El primero, en el campo de refugiados de Nea Kavala (Grecia), impartiendo clases de inglés y de castellano a refugiados procedentes de Oriente Medio (1 mes, con Open Cultural Center). El segundo, en Alcobendas, impartiendo clases de lengua castellana y literatura a adultos que querían finalizar sus estudios obligatorios (ESO), (2 meses, con NorteJoven en Alcobendas). Finalmente, entre 2017 y 2018, fui mentora en el mooc "Aboriginal Worldviews and Education" impartido por la Universidad de Toronto en Coursera.

He participado en la gestión e impartición de un mooc junto con la Cátedra UNESCO Cultura, Turismo y Desarrollo; además de haber diseñado y sido ponente en otro.

Como miembro de la red de multiplicadores de StayGrounded (Ecologistas en Acción en el Estado Español) he impartido 2 talleres de decrecimiento en la aviación "Aviation and Climate Justice" a petición de la New York University en Madrid (dentro de los estudios de posgrado; 2023 y 2024).

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Climate change impacts on mental health in Europe (CliMent)
Objeto del grupo: Long-term strategies of community of practice: enabling sustainability
Código normalizado: COST Action CA23113 **Clase de colaboración:** Coautoría de cooperación internacional
Fecha de inicio: 18/11/2025
- 2 Nombre del grupo:** Doughnut Economics Action Lab
Objeto del grupo: Doughnut economics
Entidad de afiliación: Doughnut Economics Action Lab
Fecha de inicio: 2024 **Duración:** 1 año
- 3 Nombre del grupo:** Laboratori Multidisciplinar de Recerca en Turisme (LMRT) (Membre Grup de Recerca Consolidat)
Entidad de afiliación: Universitat de Girona

**Fecha de inicio:** 2016**Duración:** 8 años

- 4** **Nombre del grupo:** Equipo Asoboh
Objeto del grupo: Creación artística
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Grupo artístico independiente (liderado por Asuza Kito)
Fecha de inicio: 2013 **Duración:** 2 años

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** INCOME
Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: 17071 - Girona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joaquim Majó Fernandez
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
Education, Audiovisual and Culture Executive Agency **Tipo de entidad:** Europea (EACEA)
Ciudad entidad financiadora: Bélgica
Cód. según financiadora: 588476-EPP-1-2017-1-PT-EPPKA2-KA
Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 30/09/2021 **Duración:** 3 años - 9 meses
Entidad/es participante/s: Universitat de Girona (UdG)
Cuantía total: 141.285 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Sahara Goodwill Ambassadorship Program
Entidad de realización: Ministerio de Cultura de la RASD **Tipo de entidad:** Sense Classificar
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carles Serra / Jaume Guia
Entidad/es financiadora/s:
Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Girona, España
Fecha de inicio-fin: 02/2019 - 02/2019 **Duración:** 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de Girona
- 3** **Nombre del proyecto:** Imágenes y contraimágenes. Usos de la fotografía en las prácticas artísticas contemporáneas (IMCOFOTO)
Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: 17071 - Girona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Javier Antich Valero
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministeri
Ciudad entidad financiadora: 28071 - Madrid, España
Cód. según financiadora: HAR2014-55271-P



Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/03/2018 **Duración:** 3 años - 3 meses
Entidad/es participante/s: Universitat de Girona (UdG)
Cuantía total: 45.980 €

4 Nombre del proyecto: Desenvolupament Social i econòmic de la Vall del Colca (Perú) a través de la capacitat de la població local en matèria de Turisme Cultural

Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: 17071 - Girona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Dolors Vidal Casellas
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
 Universitat de Girona (UdG) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: 17071 - Girona, España

Fecha de inicio-fin: 01/09/2013 - 31/03/2014 **Duración:** 7 meses
Entidad/es participante/s: Universitat de Girona (UdG)
Cuantía total: 7.000 €

5 Nombre del proyecto: Art, cultura i turisme. El cas de Catalunya

Entidad de realización: Facultat de Turisme de la Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Sense Classificar

Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dolors Vidal Casellas
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
 Institut Ramon Llull **Tipo de entidad:** Administracions Públiques
Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio-fin: 22/01/2014 - 01/02/2014 **Duración:** 11 días
Entidad/es participante/s: Facultat de Turisme de la Universitat de Girona
Cuantía total: 4.900 €

6 Nombre del proyecto: 75 anys de la OTC (Oficina de Turisme de Catalunya)

Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: 17071 - Girona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Dolors Vidal Casellas
Entidad/es financiadora/s:

Direcció General de Turisme de la Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Administracions Públiques

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Facultat de Turisme de la Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Sense Classificar

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio-fin: 2007 - 2008 **Duración:** 1 año - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de Girona (UdG)
Cuantía total: 20.000 €

7 Nombre del proyecto: InfCT-2017.67

Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: 17071 - Girona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Dolors Vidal Casellas

Nº de investigadores/as: 21

**Entidad/es financiadora/s:**

Universitat de Girona (UdG)

Tipo de entidad: Universidad**Ciudad entidad financiadora:** 17071 - Girona, España**Cód. según financiadora:** InfCT-2017.67**Fecha de inicio:** 21/03/2018**Entidad/es participante/s:** Universitat de Girona (UdG)**Cuantía total:** 13.956,25 €**Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas**

- 1 Nombre del proyecto:** Estudi de l'accessibilitat d'espais i infraestructures culturals d'interès turístic a les comarques de Girona.
Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: 17071 - Girona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Dolors Vidal Casellas; Joaquim Majo Fernandez
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es participante/s: Universitat de Girona (UdG)
Entidad/es financiadora/s:
Diputació De Girona **Tipo de entidad:** Diputació
Ciudad entidad financiadora: 17004-Girona, España
Cód. según financiadora: 026/17 25/05/2017
Fecha de inicio: 01/04/2017 **Duración:** 8 meses
Cuantía total: 10.841,09 €
- 2 Nombre del proyecto:** Història dels ens de promoció turística de Girona
Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: 17071 - Girona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Dolors Vidal Casellas
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es participante/s: Universitat de Girona (UdG)
Entidad/es financiadora/s:
Patronat de Turisme Costa Brava Girona **Tipo de entidad:** Diputació
Ciudad entidad financiadora: 17002-Girona, España
Cód. según financiadora: 018/17 04/04/2017
Fecha de inicio: 20/03/2017 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 10.000 €
- 3 Nombre del proyecto:** Continuitat a l'estudi, iniciat el 2013, sobre els ens de promoció turística d'àmbit general de les comarques gironines a nivell nacional i internacional durant tot el segle XX i XXI, dels actors i polítiques que hi han participat.
Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG) **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad realización: 17071 - Girona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Dolors Vidal Casellas
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es participante/s: Universitat de Girona (UdG)
Entidad/es financiadora/s:
Patronat de Turisme Costa Brava Girona **Tipo de entidad:** Diputació
Ciudad entidad financiadora: 17002-Girona, España
Cód. según financiadora: 075/14 15/12/14
Fecha de inicio: 01/09/2014 **Duración:** 11 meses - 30 días
Cuantía total: 10.000 €

- 4 Nombre del proyecto:** Estudi sobre els ens de promoció turística d'àmbit general de les comarques gironines a nivell nacional i internacional durant tot el segle XX i XXI, dels actors, agent i polítiques que hi han participat.

Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: 17071 - Girona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Dolors Vidal Casellas
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es participante/s: Universitat de Girona (UdG)
Entidad/es financiadora/s:
Patronat de Turisme Costa Brava Girona **Tipo de entidad:** Diputació
Ciudad entidad financiadora: 17002-Girona, España
Cód. según financiadora: 048/13 25/09/13
Fecha de inicio: 01/09/2013 **Duración:** 11 meses - 30 días
Cuantía total: 10.000 €

- 5 Nombre del proyecto:** Anàlisi d'indicadors d'atracció previ a la redacció del Mapa de Turisme i Patrimoni

Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: 17071 - Girona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jose Antonio Donaire Benito
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es participante/s: Universitat de Girona (UdG)
Entidad/es financiadora/s:
Direcció General de Patrimoni Cultural del **Tipo de entidad:** Organisme Autònom
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Ciudad entidad financiadora: 08002-Barcelona, España
Cód. según financiadora: 002/14 17/01/2014
Fecha de inicio: 13/06/2012 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 17.372,88 €

- 6 Nombre del proyecto:** Primera fase executiva del projecte CATALONIA SACRA 2010/2011

Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG)
Grado de contribución: Titulado/a universitario/a en formación
Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: 17071 - Girona, España



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Dolors Vidal Casellas

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es participante/s: Universitat de Girona (UdG)

Entidad/es financiadora/s:

Conferència Episcopal Tarraconense (CET)

Tipo de entidad: Organisme Autònom

Ciudad entidad financiadora: 08001-Barcelona, España

Cód. según financiadora: 073/10 19/10/10

Fecha de inicio: 01/09/2010

Duración: 3 meses

Cuantía total: 29.661,02 €

7 Nombre del proyecto: Imatge gràfica de la Costa Brava

Entidad de realización: Facultat de Turisme de la Universitat de Girona

Grado de contribución: Titulado/a universitario/a en formación

Entidad de realización: Facultat de Turisme de la Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Sense Classificar

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dolors Vidal-Casellas

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es participante/s: Facultat de Turisme de la Universitat de Girona

Entidad/es financiadora/s:

Patronat de Turisme Costa Brava Girona

Tipo de entidad: Diputació

Ciudad entidad financiadora: 17002-Girona, España

Fecha de inicio: 2008

Duración: 1 año - 1 día

Obras artísticas y profesionales

1 Descripción: Sketches de viajes (3)

Nombre de la exposición: Mujeres artistas (exposición colectiva)

Fecha de inicio: 02/2024

Tipología de la aportación: Creación artística y creativa

2 Descripción: Ilustración "Musa interna"

Fecha de inicio: 2024

Título de la publicación: Fanzine Artefactum (n. 8 1/2)

Tipología de la aportación: Creación artística y creativa

Explicación narrativa: www.artefactum.org

3 Descripción: Fast fashion (obra en técnica mixta: tejido y grabado)

Nombre de la exposición: Utopía / Distopía (exposición colectiva)

Fecha de inicio: 11/2022

Explicación narrativa: Exposición colectiva iniciada por Extinction Rebellion Art Milan, traída físicamente al Estado Español por el grupo de XR Art España. Se ha mostrado en los siguientes lugares: CSO La Atalaya (Madrid), noviembre 2022 CSA Tabacalera (Madrid), febrero 2023 Can Batlló (Barcelona), marzo 2024 LAB BRUT (Madrid), primavera 2024



Resultados

Resultados derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

- 1 Descripción:** Co-comisariado de la exposición "Utopía / Distopía" de XR
Entidad/es colaboradora/s:
 Can Batlló **Tipo de entidad:** Centro Social Autogestionado
Ciudad entidad colaboradora: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio: 01/03/2024 **Duración:** 1 mes
- 2 Descripción:** Co-comisariado de la exposición temporal "Les Fleurs Animées. Il·lustracions florals victorians" en el Museu d'Art de Girona
Nombre del investigador/a principal (IP): Antoni Monturiol Sanés
Nombre del investigador/a corresponsable (Co-IP): Neus Crous Costa
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad/es colaboradora/s:
 MUSEU D'ART DE GIRONA
Fecha de inicio: 08/05/2010 **Duración:** 3 años

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Neus Crous Costa; José Real; Samuel Rodríguez Martín; Víctor Onésimo Martín Martín. ¿Cómo pueden los anfitriones recobrar la capacidad de decidir sobre su hogar? Perspectivas desde el caso de las Islas Canarias. Estudios Turísticos. 229, pp. 109 - 138. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Instituto de Turismo de España, 10/07/2025. Disponible en Internet en: <<https://orcid.org/0000-0002-5143-7443>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 4 **Autor de correspondencia:** Sí
Fuente de impacto: IDR - Dialnet métricas **Categoría:** Economía
Índice de impacto: C3
Posición de publicación: 87
Resultados relevantes: IDR 2024. Dialnet métricas. C3 Economía 87/141
- 2** Crous-Costa, N.. Self-otherness in tourism. A semiotic analysis of China travel posters. 004002 - Retic and Communications Journal. pp. 20 - 43. 2022. ISSN 1314-4464
DOI: 10.55206/gckv8809
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: - Financial support of the Scientific Research Fund - Rhetoric and Communications Journal is indexed in DOAJ – Open Global Trusted - Rhetoric and Communications Journal is indexed in The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS) - Rhetoric and Communications Journal is indexed in Scientific Indexing Services <http://www.sindex.org/> Journal ID:5278 - Rhetoric and Communications Journal is indexed in GIF (General Impact Factor) - Rhetoric and Communications Journal is indexed in EuroPub

- 3** Crous-Costa, N.; Casas i Serrabassa, M.. Marketing como herramienta para la gestión. El caso de la Ruta del Vino de la D.O. Empordà (Costa Brava, España). 203974 - Communication Papers. 9 - 19, Universitat de Girona. Grupo de Investigación Análisis de la Recepción de las Pantallas Audiovisuales (ARPA), 2020. ISSN 2014-6752

DOI: 10.33115/udg_bib/cp.v9i19.22504

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: - RESH - Sistema de valoración integrada de revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales - CIRC - Clasificación Integrada de Revistas Científicas. Valoración: Grupo B (Actualización 2012) - Latindex - Sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. (Catálogo y directorio) (Folio: 19812) cumple las 36 características de calidad para publicaciones electrónicas (básicas, de presentación, de gestión y política editorial y de contenido) - Dulcinea - Proyecto coordinado por el Ministerio de Educación y Ciencia para identificar y analizar las políticas editoriales de las revistas científicas españolas - ISOC - Base de datos del Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC) del CSIC - RECOLECTA - ROAD

- 4** Crous-Costa, N.. Turismo y armchair tourism. Una reflexión sobre la naturaleza del turismo. 003996 - Antrópica. 2020. ISSN 2448-5241

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: - Latindex. 35 características cumplidas (3 no cumplidas). Catálogo V2.0. - MIAR (Matriu d'Informació per a l'Anàlisi de Revistes. Universidad de Barcelona). ICDS 2020: 3.2 // ICDS 2021: 3.3 - ERIHPlus (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills) - DIALNET - Redalyc

Tipo de soporte: Revista

- 5** Crous Costa, Neus. Las imágenes para John Ruskin. Una aproximación. 203974 - Communication Papers. 6 - 12, pp. 29 - 51. Universitat de Girona. Grupo de Investigación Análisis de la Recepción de las Pantallas Audiovisuales (ARPA), 2017. ISSN 2014-6752

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: - RESH - Sistema de valoración integrada de revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales - CIRC - Clasificación Integrada de Revistas Científicas. Valoración: Grupo B (Actualización 2012) - Latindex - Sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. (Catálogo y directorio) (Folio: 19812) cumple las 36 características de calidad para publicaciones electrónicas (básicas, de presentación, de gestión y política editorial y de contenido) - Dulcinea - Proyecto coordinado por el Ministerio de Educación y Ciencia para identificar y analizar las políticas editoriales de las revistas científicas españolas - ISOC - Base de datos del Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC) del CSIC - RECOLECTA - ROAD

Tipo de soporte: Revista

- 6** Crous-Costa, Neus; Aulet Serrallonga, Sílvia; Kanaan Amat, Maia. Lo Sagrado en el museo: más allá del objeto literal. 203214 - Revista Iberoamericana de Turismo - RITUR. 7 - 3, pp. 281 - 296. Universidade Federal de Alagoas. Observatório Transdisciplinar de Pesquisas em Turismo (Brasil); Universitat de Girona. Facultat de Turisme, 2017. ISSN 2236-6040

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista



Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: - Latindex. Catálogo V1.0. Características cumplidas: 36 (no cumplidas: 0). - DOAJ - ESBSCO - Dialnet - CCUC - CARHUS Plus - REDIB - iadorim - MiGUILIM. Diretório das revistas científicas electrónicas brasileiras

- 7** Crous-Costa, Neus. Los museos y el turismo emisor: una propuesta. 203214 - Revista Iberoamericana de Turismo - RITUR. 5, pp. 86 - 102. Universidade Federal de Alagoas. Observatório Transdisciplinar de Pesquisas em Turismo (Brasil); Universitat de Girona. Facultat de Turisme, 2015. ISSN 2236-6040

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: - Latindex. Catálogo V1.0. Características cumplidas: 36 (no cumplidas: 0). - DOAJ - ESBSCO - Dialnet - CCUC - CARHUS Plus - REDIB - iadorim - MiGUILIM. Diretório das revistas científicas electrónicas brasileiras

- 8** Crous-Costa, N.; Vidal-Casellas, D.. Análisis del papel de un museo nacional dentro de una destinación de turismo urbano: el caso del Museo Nacional de Arte de Catalunya. 203214 - Revista Iberoamericana de Turismo - RITUR. 4 - 2, pp. 4 - 21. Universidade Federal de Alagoas. Observatório Transdisciplinar de Pesquisas em Turismo (Brasil); Universitat de Girona. Facultat de Turisme, 2014. ISSN 2236-6040

Handle: <http://hdl.handle.net/10256/15103>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Latindex. Catálogo V1.0. Características cumplidas: 36 (no cumplidas: 0). - DOAJ - ESBSCO - Dialnet - CCUC - CARHUS Plus - REDIB - iadorim - MiGUILIM. Diretório das revistas científicas electrónicas brasileiras

- 9** Crous-Costa, N; Vidal-Casellas, D.. La Experiencia laboral durante los estudios universitarios: el rol de las prácticas en los estudios de turismo. 203214 - Revista Iberoamericana de Turismo - RITUR. 3 - 2, pp. 3 - 16. Universidade Federal de Alagoas. Observatório Transdisciplinar de Pesquisas em Turismo (Brasil); Universitat de Girona. Facultat de Turisme, 2013. ISSN 2236-6040

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: - Latindex. Catálogo V1.0. Características cumplidas: 36 (no cumplidas: 0). - DOAJ - ESBSCO - Dialnet - CCUC - CARHUS Plus - REDIB - iadorim - MiGUILIM. Diretório das revistas científicas electrónicas brasileiras

- 10** Vidal-Casellas, D.; Aulet Serrallonga, S.; Crous-Costa, N.. Structuration and branding of a religious tourism product: Catalonia sacra. 200008 - Pasos : revista de turismo y patrimonio cultural. 11 - 3, pp. 135 - 145. (España): Universidad de La Laguna. Instituto Universitario de Ciencias Políticas y Sociales, 2013. Disponible en Internet en: <<http://cataleg.udg.edu/record=b1329582>>. ISSN 1695-7121

DOI: 10.25145/j.pasos.2013.11.045

Handle: <http://hdl.handle.net/10256/8701>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: - Scopus (CiteScore Rank) Anthropology 2023 C3 Puntuación 0.8 Posición 255 - Scopus (CiteScore Rank) Social Science (miscellaneous) 2023 C3 Puntuación 0.8 Posición 386 - WOS (JCI) Hospitality, Leisure and Tourism 2023 C4 8.52 Posición 121 - Ranking FECYT Antropología 2023 C1 85.13 Posición 2 - Ranking FECYT Geografía 2023 C1 Puntuación 64.49 Posición 3 - Redib Global 2020 C2 Puntuación 45.329 Posición 522 - Dialnet Antropología 2023 C1 Puntuación 0,47 Posición 1 - Dialnet Economía 2023 C1 Puntuación 0,47 Posición 32 - CiteFactor Social Sciences 2020-2021 Puntuación 1.67 - MIAR (visibilidad - iCDS) 2021 Puntuación 9.8 - Google



Scholar Metrics Revistas en español 2023 h5 20 h5-median 36 - DOAJ - Latindex cat. v1. Características cumplidas 35 (no cumplidas:1) - Index Copernicus

- 11** Vidal-Casellas, D.; Crous-Costa, N.. La promoción de la Costa Brava: recuperación de la memoria histórica. 203214 - Revista Iberoamericana de Turismo - RITUR. 2 - 1, pp. 4 - 21. Universidade Federal de Alagoas. Observatório Transdisciplinar de Pesquisas em Turismo (Brasil); Universitat de Girona. Facultat de Turisme, 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.seer.ufal.br/index.php/ritur/article/view/601>>. ISSN 2236-6040
Handle: <http://hdl.handle.net/10256/8711>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2
Resultados relevantes: - Latindex. Catálogo V1.0. Características cumplidas: 36 (no cumplidas: 0). - DOAJ - ESBSCO - Dialnet - CCUC - CARHUS Plus - REDIB - iadorim - MiGUILIM. Diretório das revistas científicas eletrônicas brasileiras
- 12** Crous-Costa, N.. Los museos como parte de la experiencia turística. 203705 - Revista Amigos de los museos. 32, pp. 46 - 49. Federación Española de Amigos de los Museos, 2011. ISSN 1134-2757
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 13** Crous-Costa, N.. Pla de Comunicació Turística del Md'A. 000720 - MD'A: Butlletí informatiu del Museu d'Art de Girona. 74, pp. 22 - 22. (Desconocido): Museu d'Art de Girona, 2010. ISSN 2013-2735
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 14** Crous-Costa, N.; Vidal-Casellas, D.; Morere, N.. A Chronological Exploration of Key Influences on the Development of Tourism. Tourism: A temporal analysis. (Reino Unido): Goodfellow Publishers, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 15** Villagrà Álvarez, C.; Crous-Costa, N.. Genetic tourism: key to multicultural understanding and peacebuilding?. Role and Impact of Tourism in Peacebuilding and Conflict Transformation. pp. 302 - 319. (Estados Unidos de América): IGI Global, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
Resultados relevantes: - Editorial indexada en Scopus - Clasificación Prestigio Editorial (SPI) CSIC 2022. Clasificación general editoriales extranjeras: posición 27, ICEE 90. // 2022 Clasificación por disciplinas editoriales extranjeras Ciencias políticas posición 10, ICEE 19 //
- 16** Vidal-Casellas, D.; Aulet Serrallonga, S.; Crous-Costa, N.. Architectural landscape as a co-creative experience. Creating and Managing Experiences in Cultural Tourism. pp. 305 - 320. London(Reino Unido): World Scientific Publishing, 2019. ISBN 9789813233676
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 3
Resultados relevantes: - Prestigio editorial CSIC (SPI) 2022. Clasificación general editoriales extranjeras: posición 67, ICEE 10 //
- 17** Crous-Costa, Neus; Alvarado Vanegas, Byron. Tourism as a path to (re) discover a common European identity. A reflection on the use of new technologies. New perspectives in interdisciplinary cultural heritage studies (European Year of Cultural Heritage). pp. 155 - 176. (Portugal): Mazu Press, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2



- 18** Crous-Costa, Neus. Updating a Romantic view? John Ruskin's Mornings in Florence (en fase d'impresió). Interpreting sacred stories: religious tourism, pilgrimage and intercultural dialogue. (Reino Unido): CABI (Centre for Agriculture and Biosciences International) Publishers, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 19** L'ermita penjada al cel i; a sota; aquest mar nostre. 12 mesos, 12 obres. (España): Museu d'Art de Girona, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 20** Crous-Costa; N.; Aulet; S.. Religious tourism. An overview of its relevance and need for management. Passion's Almanac. Passion Plays in Slovenia and Europe. 2, pp. 36 - 42. Skofja Loka(Eslovenia): Skofjia Loka Municipality, 2018. ISBN 978-961-93149-6-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 21** Crous-Costa, Neus; Aulet, Silvia. Rutas de la memoria. Análisis crítico a su puesta en valor. I Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinarios. Cultura e identidad en un mundo cambiante. pp. 423 - 431. Madrid(España): OMMPRESS, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 22** Crous-Costa, N.; Vidal-Casellas, D.. Cooperation, local communities and planning of a religious heritage site: Valle del Colca, Perú. Planning for Tourism: Towards a Sustainable Future. pp. 259 - 276. (Reino Unido): K.E. Cockshull, D. Gray, G.B. Seymour, B. Thomas, CABI Publishing, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 23** Vidal-Casellas, Dolors; Crous-Costa, Neus; Garcia-Boër, José. Le tourisme, un dimension cachée de l'étude du Musée: le cas du Musée d'Art de Girona. Nouveaux Musées, Nouvelles Ères Urbaines, Nouvelles Mobilités Touristiques. Laval(Canadá): Presses Universitaires Laval, 2015. ISBN 978-2-7637-2610-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 3
- 24** Crous-Costa, N.; Vidal-Casellas, D.. Case Study 15: Urban Regeneration and Cultural Development of Girona. Cultural tourism. (Reino Unido): K.E. Cockshull, D. Gray, G.B. Seymour, B. Thomas, CABI Publishing, 2013. ISBN 9781845939236
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 25** Vidal-Casellas, D.; Crous-Costa, N.; Oliveras-Schwarz, M.. Case Study 16: Reflection on the Constituent Elements of Cultural Tourism: Theatre Festivals. A Case Study of Temporada Alta (Girona, Spain). Cultural tourism. pp. 190 - 203. (Reino Unido): K.E. Cockshull, D. Gray, G.B. Seymour, B. Thomas, CABI Publishing, 2013. ISBN 9781845939236
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 3
- 26** Vidal-Casellas, D.; Monturiol, A.; Crous-Costa, N.; Rosselló, M.; Villa, A.. La imatge turística gràfica de Cuba, necessitat d'una nova aproximació. Imatge i Comunicació a Cuba (Lluís Costa, ed.). pp. 163 - 177. Girona(España): Documenta Universitaria, 2011. ISBN 9788499841083
Depósito legal: DL: B-32.269-20
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Nº total de autores: 5

- 27** Vidal-Casellas, D.; Aulet, S.; Crous-Costa, N. (eds.). Tourism, pilgrimage and intercultural dialogue: interpreting sacred stories. pp. 1 - 214. Wallingford(Reino Unido): CABI is a trading name of CAB international, 2019. ISBN 9781789241129

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 3

- 28** Vidal-Casellas, Dolors; Monturiol i Sanés, Antoni. 75è aniversari de l'Oficina de Turisme de Catalunya. (España): Generalitat de Catalunya, 2011.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 29** Vidal-Casellas, D.; Monturiol i Sanés, A. (eds). Passat i Present: 75 anys de l'Oficina de Turisme de Catalunya. I, Barcelona(España): Direcció General de Turisme. Departament d'Innovació, Universitats i Empresa, 2011. ISBN 978-84-694-5442-8

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 30** Crous-Costa, Neus. Il·lustracions d'un plànol turístic. 000720 - MD'A: Butlletí informatiu del Museu d'Art de Girona. 82, pp. 14 - 16. (Desconocido): Museu d'Art de Girona, 2012. ISSN 2013-2735

Tipo de producción: Revistas de difusión General

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

- 31** Vidal-Casellas, Dolors; Aulet, Silvia; Crous-Costa, Neus. Introduction. Interpreting sacred stories: religious tourism, pilgrimage and intercultural dialogue. (Reino Unido): CABI (Centre for Agriculture and Biosciences International) Publishers, 2019.

Tipo de producción: Editor llibre

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 3

- 32** AULET, S.; VIDAL-CASELLAS, D.; CROUS, N.. Religious and spiritual tourism as opportunity for rural tourism: the case of Girona. Bambi, G; Barbari, M (eds). The European Pilgrimage Routes for promoting sustainable and quality tourism in rural areas. pp. 703 - 714. Firenze(Italia): Firenze University Press, 2014. ISBN 978-88-6655-812-5

Tipo de producción: Actes de Congressos

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 3

- 33** Vidal-Casellas, D.; Crous-Costa, N.; Palou i Rubio, S.. Barcelona, destinació turística. Un segle d'imatges i promoció pública. 200008 - Pasos : revista de turismo y patrimonio cultural. 11 - 3, pp. 163 - 165. (España): Universidad de La Laguna. Instituto Universitario de Ciencias Políticas y Sociales, 2013. ISSN 1695-7121

DOI: <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2013.11.062>

Handle: <http://hdl.handle.net/10256/8702>

Tipo de producción: Review (Resenyes i Recensions) **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** The travel and the self: a workshop on post-travel memorization (sponsored workshop)

Nombre del congreso: RGS-IBG Annual International Conference

Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido

Fecha de celebración: 27/08/2024

Fecha de finalización: 30/08/2024

Entidad organizadora: Royal Geographical Society



Neus Crous Costa.

- 2** **Título del trabajo:** Re-imagining daily life through the lenses of travel
Nombre del congreso: 10th International Degrowth Conference & 15th Conference of the European Society for Ecological Economics
Ciudad de celebración: Pontevedra, España
Fecha de celebración: 18/06/2024
Fecha de finalización: 21/06/2024
Entidad organizadora: Universidade de Vigo
Ciudad entidad organizadora: Vigo,
Neus Crous Costa.
- 3** **Título del trabajo:** La recuperación de la Naturaleza en el 'tiempo libre'
Nombre del congreso: I Congreso Internacional en Humanidades Ecológicas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: UAMD - Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Crous-Costa, N.
- 4** **Título del trabajo:** The political pilgrimage. From intimate to collective experiences
Nombre del congreso: International Conference on Religious Tourism and Pilgrimage
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Medjugorje, Bosnia Herzegovina
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: 08518 - IRTP - Leeds **Tipo de entidad:** Universidad
Beckett University, Instituto Politecnico de Viana do Castelo, Technological University of Dublin
Crous-Costa, N.; Vidal-Casellas, D.; Morère, N.
- 5** **Título del trabajo:** Ayahuasca practices as a destination for Westerners
Nombre del congreso: World Ayahuasca Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Crous-Costa; Neus Vidal-Casellas; Dolors Tello; Lourdes Ferrer; Roger.
- 6** **Título del trabajo:** La implementación de un sistema de enseñanza dual en los estudios universitarios de turismo
Nombre del congreso: CIDICO - I Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Un reto para las Áreas de Conocimiento
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España



Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: VUUAL - Universidad de Almería - UAL

Tipo de entidad: Universidad

Crous-Costa; N. Vidal-Casellas; D. Morere-Molinero, N.

- 7 Título del trabajo:** La implementación de un sistema dual en los estudios de turismo
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Un reto para las áreas de conocimiento
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: 07401 - ICOMOS **Tipo de entidad:** Sense Classificar
Crous-Costa, N.; Vidal-Casellas, D.; Morère-Molinero, N.

- 8 Título del trabajo:** Secretariat
Nombre del congreso: Asia-Pacific Organisation of World Heritage Cities Experts' Meeting, within 15th World Congress of the Organisation of World Heritage Cities
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Cracòvia, Polonia
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: 08521 - Asia-pacific Organisation of World Heritage Cities Expert Committee **Tipo de entidad:** Administracions Públiques
Crous-Costa, N.

- 9 Título del trabajo:** Travel as a path towards personal development
Nombre del congreso: ATLAS Annual Conference: Tourism Transformations
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: 07492 - ATLAS - Association for Tourism and Leisure Education and Research **Tipo de entidad:** Educació
Crous-Costa, N.; Vidal-Casellas, D.; Morère-Molinero, N.

- 10 Título del trabajo:** Travel. A path towards personal development
Nombre del congreso: ATLAS Anual Conference. Tourism and transformations
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: 4159 - ATLAS **Tipo de entidad:** Universidad
Crous-Costa; N. Vidal-Casellas; D. Morere-Molinero, N.



- 11 Título del trabajo:** Where is the Universal Value?
Nombre del congreso: 6th UNESCO UNITWIN Conference. Value of heritage for tourism
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Leuven (Lovaina), Bélgica
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: KAUL - Katholieke Universiteit Leuven **Tipo de entidad:** Universidad
Crous-Costa, N.; Alvarado, B.
- 12 Título del trabajo:** World Heritage Sites and religious heritage: meaningful experiences?
Nombre del congreso: 6th UNESCO UNITWIN Conference. Value of heritage for tourism
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Leuven (Lovaina), Bélgica
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: KAUL - Katholieke Universiteit Leuven **Tipo de entidad:** Universidad
Aulet, S.; Crous, N.; Vidal, D.
- 13 Título del trabajo:** ¿Cómo transmitir los valores espirituales de los paisajes culturales? Una propuesta para Cataluña
Nombre del congreso: I Simposio Anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: 07401 - ICOMOS **Tipo de entidad:** Sense Classificar
Aulet, Silvia; Crous-Costa, Neus.
- 14 Título del trabajo:** Cultural tourism for all: the case of monuments in Girona
Nombre del congreso: ATLAS SIG Cultural Tourism Meeting. Participatory culture and new challenges for tourism: Responses to the challenges of mass cultural tourism
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: 4159 - ATLAS **Tipo de entidad:** Universidad
Aulet, S.; Crous-Costa, N.; Vidal, D.
- 15 Título del trabajo:** Wine, monasteries and tourism
Nombre del congreso: International Religious Tourism and Pilgrimage (IRTP) Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018



Entidad organizadora: 07443 - International Religious Tourism and Pilgrimage Aulet, S.; Crous-Costa, N.; Vidal-Casellas, D.

Tipo de entidad: Universidad

- 16 Título del trabajo:** Gastronomic Tourism for people with disabilities: the ACCENT-Gastronomy project
Nombre del congreso: 45th International Conference of the International Commission on the Anthropology of Food and Nutrition (ICAF). Food, gastronomy and tourism: social and cultural perspectives
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tossa de Mar, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Aulet, Sílvia; Prats, Lluís; Guia, Jaume; Crous-Costa, Neus.
- 17 Título del trabajo:** Las imágenes para John Ruskin. Una aproximación / Images under John Ruskin's gaze. An approach
Nombre del congreso: Imágenes y Contraimágenes
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Crous-Costa, Neus.
- 18 Título del trabajo:** Tourism in religious sites as a way of ethnography tourism: the case of popular religion in Catalonia
Nombre del congreso: International Conference on Religious Tourism and Pilgrimage
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Armeno, Italia
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Aulet, Sílvia; Vidal-Casellas, Dolors; Crous-Costa, Neus.
- 19 Título del trabajo:** Interpretation of religious sites
Nombre del congreso: International Religious Tourism and Pilgrimage, 7th Annual Conference.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Girona, 10-13 juny 2015, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: LEMU - Leeds Metropolitan University **Tipo de entidad:** Universidad
CROUS, N.; VIDAL-CASELLAS, D.; AULET, S."EN CURS."
- 20 Título del trabajo:** Religious and spiritual tourism as an opportunity for rural tourism: the case of Girona
Nombre del congreso: The European Pilgrimage Routes for promoting sustainable and quality tourism in rural areas.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Firenze, Italia



Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Entidad organizadora: UDSF - Università degli Studi di Firenze (UniFi)

Tipo de entidad: Universidad
AULET, S.; VIDAL-CASELLAS, D.; CROSUS, N."ISBN: 978-88-6655-812-5".

21 Título del trabajo: The Importance of Tour Guides in sacred spaces: the case study of Montserrat Monastery.

Nombre del congreso: 4th International Research Forum on Guided Tours.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Estoril., Portugal

Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

AULET, S.; VIDAL-CASELLAS, D.; CROUS, N.

22 Título del trabajo: The importance of tour guides in sacred spaces: the case study of Montserrat

Nombre del congreso: International Research Forum on Guided Tours

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal

Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Aulet, Silvia; Vidal-Casellas, Dolors; Crous-Costa, Neus.

23 Título del trabajo: Multibranding and product complementarity for religious tourism: a cluster approach

Nombre del congreso: European Pilgrimage Routes for Promoting Sustainable and Quality in Rural Areas

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Italia

Fecha de celebración: 2014

Fecha de finalización: 2014

Aulet, Silvia; Vidal-Casellas, Dolors; Crous-Costa, Neus.

24 Título del trabajo: Visitor experience in a sacred space: the case study of Montserrat

Nombre del congreso: Religious tourism and pilgrimage 6th expert conference: promoting and experiencing religious tourism and pilgrimage

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Veszprém, Hungría

Fecha de celebración: 2014

Fecha de finalización: 2014

Aulet Serrallonga, Silvia; Vidal-Casellas, Dolors; Altayó, Josep; Crous-Costa, Neus.

25 Título del trabajo: Multibranding and product complementarity for religious Tourism: a cluster approach

Nombre del congreso: Religious Tourism and Pilgrimage Expert Conference. "The Production and Consumption of the Pilgrimage Tourism Experience"

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: La Valetta, Malta

Fecha de celebración: 2013



Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: 4187 - ATLAS - Religious Tourism Special Interest Group

Prats Planagumà, Lluís; Vidal-Casellas, Dolors; Aulet Serrallonga, Sílvia; Crous-Costa, Neus. "International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage"<http://arrow.dit.ie/ijrtp/announcements.html>".

- 26 Título del trabajo:** Promoting religious tourism destinations: the image of Montserrat
Nombre del congreso: Religious Tourism and Pilgrimage Expert Conference. "The Production and Consumption of the Pilgrimage Tourism Experience"

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: La Valetta, Malta

Fecha de celebración: 2013

Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: 4187 - ATLAS - Religious Tourism Special Interest Group

Vidal-Casellas, Dolors; Aulet Serrallonga, Sílvia; Crous-Costa, Neus. "International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage"<http://arrow.dit.ie/ijrtp/announcements.html>".

- 27 Título del trabajo:** Pilgrimages and sanctuaries, different proposals of pilgrimage. The case study of the sanctuary of Montserrat (Catalonia)

Nombre del congreso: ATLAS Religious Tourism and Pilgrimage Special Interest Group, 4th Expert Meeting

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Maynooth, Reino Unido

Fecha de celebración: 2012

Fecha de finalización: 2012

Entidad organizadora: 4159 - ATLAS

Tipo de entidad: Universidad

Aulet Serrallonga, S.; Vidal-Casellas, D.; Crous-Costa, N. "En curs".

- 28 Título del trabajo:** Barcelona's Cosmopolitan image: the role of artists and artworks in the magazine Barcelona Atracció

Nombre del congreso: Annual Conference of the Royal Geographical Society (with the Institute of British Geographers). Sessió: Travel, art and tourism

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido

Fecha de celebración: 2011

Fecha de finalización: 2011

Vidal-Casellas, D.; Crous-Costa, N. "No".

- 29 Título del trabajo:** Landscape reflections in promotional materials: Costa Brava, 20th century
Nombre del congreso: ATLAS Annual Conference - Landscape and tourism: a dualistic relationship

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valmiera, Letonia

Fecha de celebración: 2011

Fecha de finalización: 2011

Entidad organizadora: 4159 - ATLAS

Tipo de entidad: Universidad

Vidal-Casellas, D.; Monturiol i Sanés, A.; Noguer i Juncà, E.; Crous-Costa, N.

- 30** **Título del trabajo:** Le tourisme, une dimension cachée de l'étude du Musée: le cas du Musée d'Art de Girona
Nombre del congreso: Nouveaux Musées, Nouvelles Ères Urbaines, Nouvelles Mobilités Touristiques
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: UNPA - Université Paris 1 **Tipo de entidad:** Universidad (Sorbonne)
Vidal-Casellas, D.; Crous-Costa, N.; Garcia-Boër, J."Pendent".
- 31** **Título del trabajo:** Tourist Destination Image Through Advertising Materials
Nombre del congreso: Advancing the Social Science of Tourism Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Surrey, Reino Unido
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Vidal-Casellas, D.; Monturiol i Sanés, A.; Crous-Costa, N.; Rosselló Montserrat, M."No".

- 32** **Título del trabajo:** Practical approach of universtiy studies: The role of internships
Nombre del congreso: Entrepreneurial Learning and the Role of Universities
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Portoroz, Slovenia, Eslovenia
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Crous Costa, N; Vidal-Casellas, D."En CD".

Actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** Artículo en El Salto Diario: ChatControl: la UE, las empresas privadas y nuestros datos sensibles
Fecha de celebración: 01/12/2025
- 2** **Título del trabajo:** Artículo en El Salto Diario: El futuro de la libertad digital: de la batalla por Wikipedia a Chat Control
Fecha de celebración: 30/09/2025
- 3** **Título del trabajo:** Transformació Ecosocial: propostes per a un futur incert. Conversación con Antonio Turiel, Carlos Taibo y Carolina Pérez Bendadda
Nombre del evento: Transformació Ecosocial: propostes per a un futur incert. Conversación con Antonio Turiel, Carlos Taibo y Carolina Pérez Bendadda
Ciudad de celebración: Salt, España
Fecha de celebración: 15/05/2024
Entidad organizadora: Descol·lapse **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 4** **Título del trabajo:** Artículo en Climática: Por qué ya no somos capaces de 'mirar con ojos de turista' cuando viajamos
Autor de correspondencia: Sí



Neus Crous Costa; Marcel Llaveró Pasquina. "Por qué ya no somos capaces de 'mirar con ojos de turista' cuando viajamos".

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Tourism Working Group
Entidad de afiliación: 08519 - StayGrounded (Permanecer en la Tierra)
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2024
- 2 Título del comité:** Experts' Network. Asia-Pacific Organization of World Heritage Cities
Entidad de afiliación: 07400 - Asia-Pacific Organization of World Heritage Cities
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2019
- 3 Título del comité:** HUBs turisme creatiu + turisme cultural
Entidad de afiliación: 07372 - Institut Superior d'Estudis Turístics (INSETUR)
Fecha de inicio-fin: 04/2013 - 04/2013
- 4 Título del comité:** Turtles coordination group
Primaria (Cód. Unesco): 540101 - Distribución de recursos naturales; 590100 - Relaciones internacionales
Entidad de afiliación: 08519 - StayGrounded (Permanecer en la Tierra)
Ciudad entidad afiliación: Austria
Fecha de inicio: 15/12/2025
- 5 Título del comité:** COST action CA23113 - Climate change impacts on mental health in Europe
Primaria (Cód. Unesco): 611400 - Psicología social; 720600 - Filosofía de la naturaleza
Fecha de inicio: 21/11/2025
- 6 Título del comité:** La Cultura Declara la Emergencia
Entidad de afiliación: 08520 - Culture Declares Emergency (Anglaterra)
Fecha de inicio: 13/11/2023

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Proves d'Accés a la Universitat per a majors de 25 anys i per a majors de 45 anys
Fecha de inicio: 2018
- 2 Nombre de la actividad:** Proves d'Accés a la Universitat per a majors de 25 anys i per a majors de 45 anys
Fecha de inicio: 2017
- 3 Nombre de la actividad:** Proves d'Accés a la Universitat
Fecha de inicio: 2015

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidade do Algarve **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Research Centre for Tourism, Sustainability and Well-being (CinTurs)
Ciudad entidad realización: Faro, Algarve, Portugal
Fecha de inicio-fin: 01/05/2025 - 31/07/2025 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Visitante
Tareas contrastables: Diseño de investigación
Tipo Estancia: Investigación
- 2** **Entidad de realización:** JoyaAir
Ciudad entidad realización: Vélez Blanco, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 07/01/2025 - 21/01/2025 **Duración:** 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Escritura de manuscrito (residencia artística)
Tipo Estancia: Investigación
- 3** **Entidad de realización:** Nau Còclea
Ciudad entidad realización: Camallera, España
Fecha de inicio-fin: 26/09/2024 - 28/09/2024 **Duración:** 2 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Producción de 1 texto
Tipo Estancia: Investigación
- 4** **Entidad de realización:** ACMECSUR Capítulo Suroeste
Ciudad entidad realización: Comitán de Domínguez, México
Fecha de inicio-fin: 01/10/2021 - 01/10/2022 **Duración:** 1 año
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Participación en actividades culturales, ponencias, docencia
Tipo Estancia: Investigación
- 5** **Entidad de realización:** Universidad de la Tierra (Unitierra) Oaxaca
Ciudad entidad realización: Oaxaca de Juárez, México
Fecha de inicio: 2022 **Duración:** 9 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Espai d'aprenentatge llibertari
- 6** **Entidad de realización:** Instituto de Investigación en Humanidades, adscrito a la Universidad Benito Juárez de Oaxaca
Ciudad entidad realización: Oaxaca de Juárez, México
Fecha de inicio: 2020 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Recerca relacionada amb la tesi doctoral



- 7 Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos. Grup d'investigació: Methaodos
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Fecha de inicio: 2019 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Estada de recerca al centre d'origen de la co-tutora.
- 8 Entidad de realización:** Ruskin Library, University of Lancaster
Ciudad entidad realización: Lancaster, Reino Unido
Fecha de inicio: 2017 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Altres (especificar) - Beca d'investigació
Tareas contrastables: 'Stones of Venice' Grant

Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Beca predoctoral IF-UdG
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 03/07/2018 **Duración:** 3 años
Fecha de finalización: 12/07/2024
Entidad de realización: Universitat de Girona
- 2 Nombre de la ayuda:** GoTriple Mentorship Program for Digital Humanities Projects
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: GoTriple Foundation
Fecha de concesión: 24/07/2025
Entidad de realización: GoTriple Foundation
- 3 Nombre de la ayuda:** Beca Santander Iberoamérica Investigación España
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Banco Santander
Fecha de concesión: 04/06/2019
Entidad de realización: Instituto de Investigación en Humanidades. Universidad Benito Juárez, Oaxaca
- 4 Nombre de la ayuda:** Stones of Venice
Finalidad: Investigación
Entidad concesionaria: Ruskin Library, University of Lancaster
Fecha de concesión: 2017 **Duración:** 7 días
Entidad de realización: Ruskin Library, University of Lancaster

Redes de cooperación

- 1 Nombre de la red:** La Cultura Declara la Emergencia
Fecha de inicio: 01/12/2023
- 2 Nombre de la red:** StayGrounded
Fecha de inicio: 2021



Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Premio Extraordinario de Doctorado
Entidad concesionaria: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Girona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 04/08/2025
- 2 Descripción:** Premi d'Investigació Yvette Barbazà
Entidad concesionaria: Patronat de Turisme Costa Brava - Girona
Ciudad entidad concesionaria: Girona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 06/03/2025
- 3 Descripción:** Mejor comunicación en la International Conference of Religious Tourism and Pilgrimage (2012). Comunicación "The transmission of religious values in religious tourism products: Catalonia Sacra"
Entidad concesionaria: IRTP
Ciudad entidad concesionaria: Malta, Malta
Fecha de concesión: 06/2012
- 4 Descripción:** Premi al mejor trabajo de fin de carrera. "Relación entre el turismo y el patrimonio cultural construido en la República de Irlanda. 1991 - 2006"
Entidad concesionaria: Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Gobierno Comunidad Autónoma
Fecha de concesión: 2008
- 5 Descripción:** Mención de honor por el trabajo de investigación de final de bachillerato. "Mitología catalana"
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Ripoll
Fecha de concesión: 2004
- 6 Descripción:** Premi al trabajo de investigación de bachillerato. "Mitología catalana"
Entidad concesionaria: Universitat de Vic **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 2004